

## LUDICIDADE DA MEMÓRIA

O CIESPI PUC-Rio tornou-se um Ponto de Memória em 2012 através do EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N° 9, DE 13 DE OUTUBRO DE 2011 PRÊMIO PONTOS DE MEMÓRIA 2011. A partir de então, passou a desenvolver a linha de ação e pesquisa intitulada “Ludicidade da memória”. Ao longo dos anos, desenvolve diferentes atividades que promovem um diálogo permanente entre a memória e a ludicidade. A opção pela montagem de exposições tem sido o principal canal para a interação com o público, abordando diferentes temas. A participação na Rede de Pontos de Memória e na Rede de Museologia Social tem sido permanente.

### Principais ações e produções colaborativas 2012-2016

#### BLOG “A ludicidade da memória”

O blog foi criado como um espaço de reflexão e de análise do acervo, e organizado a partir de processos e categorias - A ludicidade como resistência, Arte e conhecimentos tradicionais, Brinquedos e brincadeiras tradicionais, Memória e territorialidade, Narrativas brincantes, Rodas tradicionais.



#### Sala Ludicidades

Uma pequena sala do CIESPI foi especialmente disponibilizada para salvaguardar o material iconográfico, os vídeos, os relatórios físicos e digitalizados, a bibliografia, os brinquedos e objetos que foram criados ao longo de dez anos. Importa observar que esse acervo organizado tem mobilidade. Apesar de se configurar como uma exposição permanente no CIESPI, parte do material é itinerante e percorre as comunidades para a realização de exposições e atividades diversas.



## Exposição “A ludicidade da memória”

Realizada em 17 de maio de 2012 na sede do CIESPI – Centro Internacional de Estudos e Pesquisas sobre a Infância-, essa exposição fez parte da 10ª edição da Semana Nacional de Museus com o tema “Museus em um mundo em transformação – novos desafios, novas inspirações”.



## Raízes lúdicas em solos históricos

O encontro realizou-se em 29 de janeiro de 2013 e contou com rodas de conversas com moradores comprometidos com a memória da Rocinha e do Horto. O evento teve início na Rocinha, onde foi recolhido o depoimento de José Martins, militante histórico das causas populares na cidade do Rio de Janeiro e, especialmente, nesta comunidade. A roda de conversa foi composta por membros do CIESPI, do IBRAM e pelos moradores Antônio Carlos Firmino, do Fórum Cultural e do Centro Lúdico da Rocinha e pelo jovem Michel, autodidata em comunicação.



## **Equipe 2012 - 2016**

Coordenação: Irene Rizzini - PUC-Rio/DSS; CIESPI/PUC-Rio  
Coordenação executiva: Maria Cristina Bó - CIESPI/PUC-Rio  
Pesquisa / Articulação comunitária  
Nathercia Lacerda - CIESPI/PUC-Rio  
Laura Olivieri Carneiro - CIESPI/PUC-Rio  
Carla Daniel Sartor - Escola de Serviço Social da UniRio  
Antônio Caros Firmino - - CIESPI/PUC-Rio

Apoio: IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus  
(através do Prêmio Pontos de memória 2011)