

**Projeto:** Políticas Públicas para Crianças e Adolescentes em Situação de Rua: desafios da implementação

Levantamento da Produção Acadêmica sobre População Infantil e Adolescente em Situação de Rua no Brasil (2000-2015)

**Coordenação:** Irene Rizzini (PUC-RIO/CIESPI - Apoio: FAPERJ/CNE)

## Ficha

1) Referência - BOTOSSO, Carolina. Vozes marginais: uma análise de produção audiovisual de meninos de rua. 2011. 110f. Dissertação (Mestre em Linguística Aplicada) - Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2011.

2) Orientador e Co-orientador - BRAGA, Denise Bértoli e FRANGELLA, Simone Miziara.

3) Resumo - A presente pesquisa discute o uso da tecnologia como um recurso para a articulação das vozes de grupos socialmente desfavorecidos. O estudo empírico realizado como parte da presente pesquisa concentra-se em uma produção audiovisual realizada por crianças em situação de rua na cidade de Campinas, São Paulo. Essa experiência de produção de vídeo resultou de uma colaboração entre três diferentes grupos: adolescentes que vivem nas ruas de Campinas, membros da ONG Mano-a-Mano, e um grupo de estudantes universitários do curso de Midialogia da UNICAMP. O corpus de análise abarca o vídeo produzido, notas de campo do processo de produção, bem como o material excluído durante a edição. Uma discussão sobre a produção audiovisual foi realizada em busca de critérios adequados para a análise dos dados. Os resultados do estudo oferecem algumas orientações úteis para compreender as dificuldades e as possibilidades oferecidas pela produção de materiais audiovisuais por grupos periféricos e destaca alguns problemas que devem ser considerados em experiências futuras.

4) Palavras-Chave - audiovisual; inclusão digital; meninos de rua; multile-tramentos; vozes sociais.

Ficha construída a partir de trechos extraídos do texto original.