

**Projeto:** Políticas Públicas para Crianças e Adolescentes em Situação de Rua: desafios da implementação

Levantamento da Produção Acadêmica sobre População Infantil e Adolescente em Situação de Rua no Brasil (2000-2015)

**Coordenação:** Irene Rizzini (PUC-RIO/CIESPI - Apoio: FAPERJ/CNE)

## Ficha

1) Referência - KALY, Alain Pascal. Medo, vergonha, necessidade e protagonismo: os meninos de rua em Salvador/BA-BRASIL e em Dacar/SENEGAL. 2005. 418f. Tese (Doutor em Desenvolvimento, Agricultura e Sociedade) - Instituto de Ciências Humanas e Sociais, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2005.

2) Orientador e Co-orientador – PAULA, Silvana de.

3) Resumo – A tese parte do fato de que a presença dos meninos na vida de rua em Salvador e em Dacar nem tudo tem a ver, em primeiro lugar, com as crises econômicas que assolam os países ditos de Terceiro-Mundo. No contexto de Salvador, ela se liga muito mais às consequências negativas da integração periférica do negro na sociedade brasileira antes e depois da abolição da escravatura. Quanto mais escura é a tonalidade da cor da pele, maiores são as pressões para provocar a desintegração emocional, psíquica e psicológica na família, no bairro, na escola e no dia-a-dia, diluindo-se os sentimentos de pertencimento em todos os planos. Para muitos meninos a rua passa a ser, como foi para seus antepassados do século XIX, o local de luta pelo resgate da humanidade que lhes foi negada devido à tonalidade escura da cor da pele. Em Dacar, por sua vez, a ida para a vida de rua deve-se em primeiro lugar às consequências negativas da prática perversa do Islã. Isso causou nas sociedades fortemente islamizadas o abandono dos cultos aos antepassados e de muitas práticas da cultura nativa que visam manter a coesão dos laços comunitários e reservam à criança o centro das atenções. Nas sociedades que cultuam os antepassados, a criança pertence ao mundo dos mortos e dos vivos. Proporcionar sua saída de casa ou abandoná-la (sobretudo os órfãos) implica uma quebra de equilíbrio entre os dois mundos e, principalmente, uma provocação aos espíritos dos antepassados – o que pode levá-los a castigar os vivos responsáveis. Não se veem em Dacar meninos oriundos dos grupos sociais que continuam praticando os cultos culturais nativos e os dos antepassados.

4) Palavras-Chave - não informado.

Ficha construída a partir de trechos extraídos do texto original.