

Projeto: Políticas Públicas para Crianças e Adolescentes em Situação de Rua: desafios da implementação

Levantamento da Produção Acadêmica sobre População Infantil e Adolescente em Situação de Rua no Brasil (2000-2015)

Coordenação: Irene Rizzini (PUC-RIO/CIESPI - Apoio: FAPERJ/CNE)

Ficha

1) Referência - Costa, Anita Marques. Estando com meninos de rua: conhecendo e aprendendo as diferenças. 2000. 203f. Dissertação (Mestre em Enfermagem) - Escola de Enfermagem, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Rio Grande do Sul, 2000.

2) Orientador e Co-orientador – NUNES, Dulce Maria.

3) Resumo – O estudo em pauta trata do desvelamento do mundo vivido pelos meninos de rua e o quê os distingue das demais crianças. A abordagem metodológica é qualitativa- fenomenológica, orientada pelos passos de Merleau-Ponty e hermenêutica, de Paul Ricoeur. A âncora teórico-filosófica é a filosofia existencial de Martin Heidegger. Os sujeitos são meninos de rua, alunos da Escola Aberta Porto Alegre. As questões que norteiam o estudo são: Tu achas que és menino de rua? Conta para mim como é viver na rua. O que tu fazes na rua? Por que tu estás na rua? A análise fenomenológica possibilitou compreender três grandes essências: Mundo da Rua, Mundo da Escola e Mundo da Casa, que desdobradas em sub-essências, na convergência, enfatizam: Transitoriedade dos Mundos, Necessidades, Transgressões e Violência. As idiosincrasias evidenciaram quatorze essências. A análise hermenêutica possibilitou purificar essa compreensão, apontando pontos críticos vividos pelas crianças. A pesquisadora, defrontando-se com o fenômeno desvelado, reflete sobre as questões geradoras do processo “ir para rua”; sobre o compromisso e dever da sociedade com essas questões e o resgate das virtudes humanas. Convida instituições formadoras e instituições que preservam o bem comum a considerarem o assunto com profundidade, falando de seu propósito na continuidade dos estudos e intervenções nesta área.

4) Palavras-Chave - não informado.

Ficha construída a partir de trechos extraídos do texto original.