

## CENTRO DE EDUCAÇÃO E CULTURA LÚDICA DA ROCINHA

Apoio



SECRETARIA  
DE CULTURA

Ministério da  
Cultura



O Centro de Cultura e Educação Lúdica da Rocinha, uma parceria entre o CIESPI/PUC-Rio e profissionais e jovens da Rocinha, foi criado em 2004 no âmbito do Programa Cultura Viva do Ministério da Cultura. Configura-se como um Ponto de Cultura caracterizado por um conjunto de ações itinerantes que incidem na interseção das áreas da educação, da saúde e da cultura.

### Ações 2018 - 2019

O projeto *Rocinha Lúdica*, que faz parte da Rede Carioca de Pontos de Cultura, configura-se como uma expansão do Centro de Cultura e Educação Lúdica da Rocinha, que desde 2004 desenvolve ações locais em diálogo com Rede Nacional de Pontos de Cultura. O CIESPI – Centro Internacional de Estudos e Pesquisas sobre a Infância, em convênio com a PUC-Rio, tem sido o proponente dessas e de outras ações culturais que datam de 2002. No **primeiro ano de realização** foi realizada a digitalização do amplo acervo audiovisual, disponibilizado nas Rodas de prosa reavivando memórias dos moradores da Rocinha. Ideias para roteiros foram elaboradas na intenção de futuras edições. Ainda no ano 1, foram realizadas Rodas de brincar em espaços parceiros, com a utilização de materiais versáteis que fazem parte do acervo de objetos lúdicos do Centro de Cultura e Educação Lúdica da Rocinha. No **segundo ano**, foram realizadas exposições em espaços da educação, da saúde e da cultura, e foram elaborados roteiros para vídeos de curta duração que tiveram como base as ideias elencadas na primeira etapa do projeto. O site do Centro Lúdico da Rocinha foi redimensionado para um formato de BLOG. O **ano 3**, iniciado em junho de 2018, teve como desafio o redimensionamento das propostas encaminhadas à Secretaria no ano de 2013 de acordo com os novos contextos da Rocinha, da cidade do Rio de Janeiro e das instituições parceiras na realização das atividades previstas. As rodas de brincar e as rodas de prosa mesclaram-se em suas práticas como rodas **brincantes e proseadas**. Os vídeos foram editados como pontos de partida para pensar a Rocinha em sua história e para ativar práticas onde o brincar seja vetor de integração Inter geracional e de compartilhamento de culturas lúdicas. O objeto lúdico foi criado como um suporte brincante e itinerante na intenção de fomentar a realização do inventário participativo que **amplie o acervo do Museu Sankofa: Memória e História da Rocinha**, uma iniciativa museal de percurso.

Com o intuito de ampliar o escopo das ações, de promover a interdisciplinaridade e de contribuir para reflexões acerca do momento no qual as propostas se inserem, o articulador cultural participou de fóruns e reuniões na Rocinha e de encontros em rede nas áreas da cultura, comunicação, saúde, educação, memória, patrimônio, urbanismo, etc. Mais especificamente, em 2018, participou dos encontros do Fórum dos Pontos de Cultura RJ com vistas à aprovação da Lei Cultura Viva do Estado do Rio de Janeiro, em pauta para votação na Assembleia Legislativa RJ, e nos debates relativos aos programas culturais dos pré-candidatos às eleições.

Como membros da equipe CIESPI/PUC-Rio, as interconexões com outras linhas de pesquisa-ação ligadas aos temas Situação de Rua e Primeira Infância tiveram relevância.

#### **Equipe**

##### **Coordenação**

Irene Rizzini - PUC-Rio/DSS; CIESPI/PUC-Rio

##### **Coordenação executiva**

Maria Cristina Bó - CIESPI/PUC-Rio

##### **Assistente de coordenação executiva:**

Claudia Mendes - CIESPI/PUC-Rio

##### **Coordenação técnica:**

Nathercia Lacerda - CIESPI/PUC-Rio

##### **Articulação Político-Cultural:**

Antonio Carlos Firmino - CIESPI/PUC-Rio

##### **Mediação Cultural Rocinha:**

Lucas Pablo Silvestre de Oliveira

Maria da Paz Macedo Pereira

Maria Marta Diniz da Silva